

Lalalove You BB Brunes

Les adjectifs : Écoutez la chanson, et encerclez les bons adjectifs entre parenthèses. Faites attention au nombre/genre des noms (sing./pl./masc./fém.).

Mes peurs se sont [tous / toutes] [endormis / endormies].

Mes vacarmes [sonore / sonores]

N'ont pas ouvert l'œil de la nuit.

[Blotti / Blottie] contre ton corps,

Je me sens comme dans un lit,

De voluptés d'or.

Mes vents du Nord mes do ré mi

Dorénavant sont [mort / morts].

Elle me dit qu'elle n'aime que les slows en anglais

Et j'expire un Shakespeare très [français / française].

Si l'élocution traîne, l'intention y est quand je fais

"I love you".

Dans un vase soliflore,

J'ai mis ma plus [belle / belles] fleur.

Je la porte à mon cœur [épris / éprise]

Et vois cet amour éclore

J'étais hier comme un loup [gris / grise]

Hurle à la lune et mort.

Ma vie, ce [petit / petite] colibri de volupté [colore / colores].

Elle me dit qu'elle n'aime que les slows en anglais

Et j'expire un Shakespeare très [français / française].

Si l'élocution traîne, l'intention est reine quand je fais "I love You" .

Elle me dit qu'elle n'aime que les mots [doux / douces] [anglais / anglaises],

Que j'expire un Shakespeare très [français / française].

Si l'élocution traîne, m'en veux pas lady, when I say

"I love You".